

CONCOURS D'ENTRÉE

1^{re} session - Avril 2020

ÉPREUVE THÉORIQUE

Vous devez répondre à l'un des deux sujets proposés pour l'épreuve théorique.
Vous avez **jusqu'au mardi 7 AVRIL inclus** pour transmettre votre réponse en un fichier au format pdf.

SUJET A

En vous aidant d'exemples issus de votre expérience, qu'elle ait eu lieu dans la réalité ou sur les réseaux sociaux, mais aussi en vous appuyant sur l'histoire de l'art, le cinéma, la littérature, la philosophie, vous commenterez la phrase du poète-boxeur Arthur Cravan :

« Dans la rue, on ne verra bientôt plus que des artistes et l'on aura toutes les peines du monde à y découvrir un homme. »

« L'Exposition des Indépendants », *Maintenant*, n° 4, mars-avril 1914

SUJET B

Imaginez l'usage ou la fonction des quatre objets que vous trouverez en page 2.

N'adoptez pas nécessairement une démarche strictement rationnelle et votre registre d'écriture peut être très libre (essai, article de journal, dialogue de théâtre, science-fiction, interview, poème, etc.)

Légendes de gauche à droite,
de haut en bas :

- *Bâton perforé gravé d'une file de chevaux*, Gravures de chevaux, Bois de renne, Abri de La Madeleine, (Tursac, Dordogne), vers 11 000 avant J.-C. 31 cm.

- Lygia Clark, *Bicho « Em si »* [Créature « en soi »], 1962, sculpture en aluminium, 20 x 22 x 15 cm.

- Marcel Duchamp, *Objet-dard*, Bronze, 1951 (fondu en 1962), 78 x 197 x 90 mm (collection Tate).

- Katerina Kamprani, *The Inconfortable Mug*, 2017.

