



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
PAYS BASQUE



Biarritz

École supérieure d'art Pays Basque

PRÉPA ART
PRÉPA DESIGN



Cours de Design graphique
à la Villa des Rocailles

visuel en couverture :
Atelier Fondements visuels à la Blanchisserie

CLASSES PRÉPARATOIRES PUBLIQUES AUX FORMATIONS SUPÉRIEURES EN ART ET EN DESIGN

Les classes préparatoires offrent un enseignement complet et généraliste qui permet aux étudiant-es de préciser leur orientation vers les formations de l'enseignement supérieur en art et en design.

En découvrant les différents médiums de la pratique artistique, l'étudiant-e acquiert les compétences fondamentales dans les disciplines théoriques et pratiques. Ces acquis stimulent ses aptitudes à la recherche, à l'analyse et à la création.

Les classes préparatoires de l'École supérieure d'art Pays Basque se distinguent par la richesse de leur programme pédagogique. En proposant une classe préparatoire design et deux classes préparatoires art, la formation joue pleinement le rôle d'accompagnement à l'orientation des étudiants.

L'ESAPB compte 36 étudiant-es en **PRÉPA ART**, réparti-es en deux classes, et 18 étudiant-es en **PRÉPA DESIGN**. Cet effectif à échelle humaine permet un suivi personnalisé de l'étudiant-e, adapté à la formation.

Ces classes préparatoires profitent au sein du même établissement de la proximité avec les formations diplômantes en art.

Elles bénéficient, entre autres, de la mutualisation des moyens matériels (équipements spécifiques à leur disposition à la Cité des Arts à Bayonne), et de l'accès à la programmation de conférences et d'événements de l'enseignement supérieur.



RÉSEAU APPÉA

Réunies autour d'une charte, les classes préparatoires publiques de l'Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles supérieures d'Art sont agréées par le ministère de la Culture (décret du 2 mai 2017).

À ce titre, elles sont habilitées à recevoir des étudiants boursiers et permettent l'accès aux logements du CROUS selon les critères en vigueur.

www.appea.fr

A

P

É

P

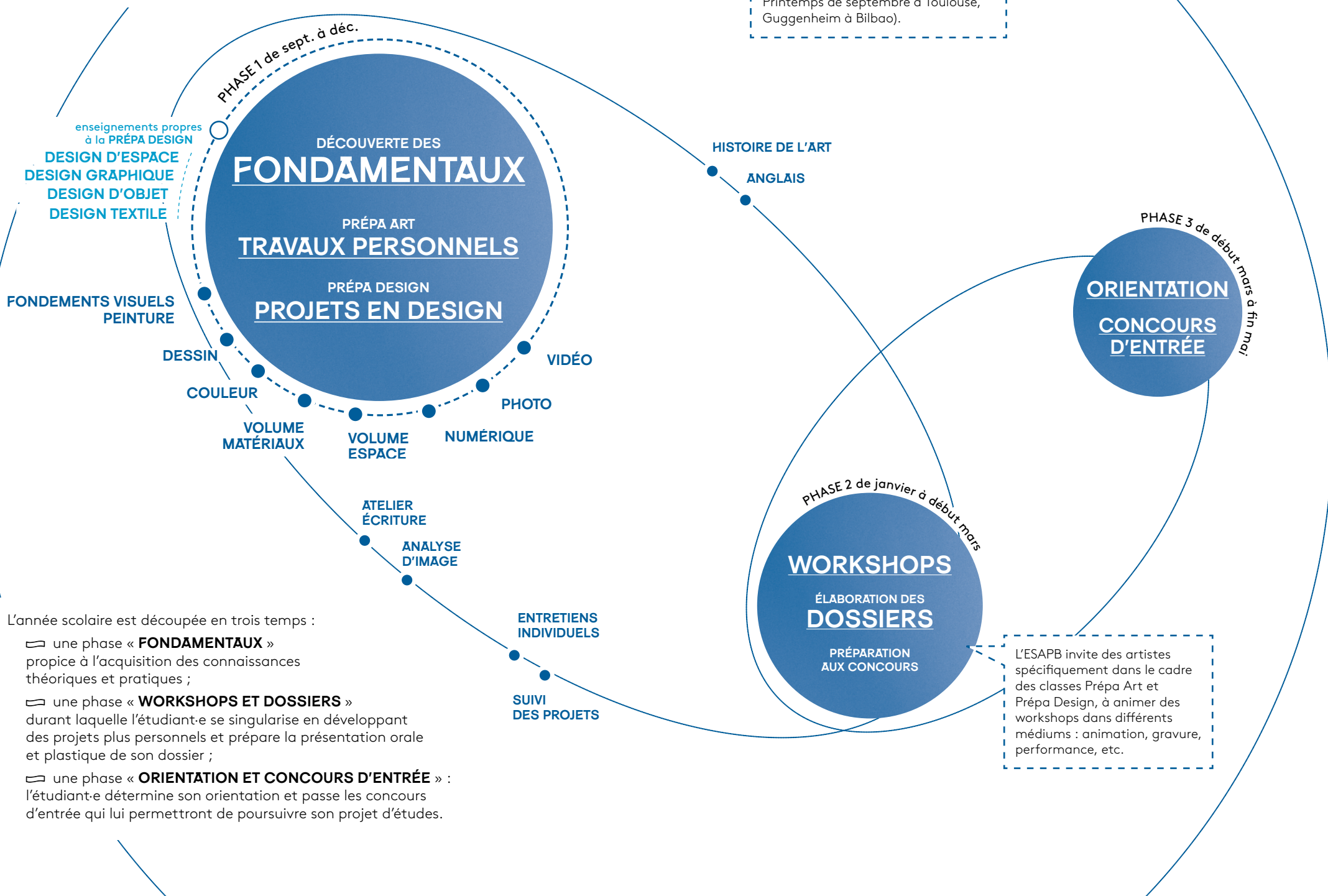
A

ASSOCIATION
NATIONALE
DES PRÉPAS
PUBLIQUES
AUX ÉCOLES
SUPÉRIEURES
D'ART

LES ENSEIGNEMENTS

L'objectif de la pédagogie est de donner à l'étudiant-e les moyens plastiques et théoriques qui lui permettront d'affirmer sa singularité et d'initier un projet artistique en lien avec le monde contemporain.

L'étudiant-e est au centre d'un programme qui aborde tous les champs de la création. Au fil de l'année, iel constitue un dossier de travaux personnels diversifié qui démontrera son engagement dans son projet d'études artistiques.



L'année scolaire est découpée en trois temps :

- ☞ une phase « **FONDAMENTAUX** » propice à l'acquisition des connaissances théoriques et pratiques ;
- ☞ une phase « **WORKSHOPS ET DOSSIERS** » durant laquelle l'étudiant-e se singularise en développant des projets plus personnels et prépare la présentation orale et plastique de son dossier ;
- ☞ une phase « **ORIENTATION ET CONCOURS D'ENTRÉE** » : l'étudiant-e détermine son orientation et passe les concours d'entrée qui lui permettront de poursuivre son projet d'études.



Jury blanc en la présence de Claire Dumont,
designer et enseignante en design d'objet et d'espace
à l'École supérieure d'art et de design d'Orléans
Mars 2024

LA PRÉPARATION À L'ADMISSION DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

L'entrée dans une école supérieure d'art et de design française se fait par concours composé généralement d'une épreuve pratique, d'une épreuve écrite de culture générale, d'une épreuve de langue et d'un entretien face à un jury d'admission sur la base d'un dossier artistique.

D'autres formations, telles que les écoles supérieures d'arts appliqués ou d'architecture et de paysage sélectionnent uniquement sur la base du dossier et d'un entretien.

Quels que soient les choix d'orientation formulés par l'étudiant-e, la préparation aux épreuves d'admission fait l'objet d'une attention particulière.

L'ÉLABORATION DU DOSSIER DE TRAVAUX PERSONNELS

En dialogue constant avec ses enseignant-es, l'étudiant-e apprend au fil de l'année à analyser, commenter et contextualiser ses productions. La prise de vue photographique en studio, l'enseignement du design graphique ainsi que les temps consacrés à la mise en forme du dossier et à la prise de parole lui permettent d'envisager au mieux la présentation de ses travaux.

LA MISE EN SITUATION DES ENTRETIENS

Deux évaluations ainsi que des jurys blancs dont un mené par une personnalité invitée, permettent à l'étudiant-e de se familiariser aux présentations plastiques et orales de ses travaux et de ses projets, auxquelles iel aura à se confronter en vue de son orientation.

Depuis 2023, des **jurys blancs en visioconférence** organisés en partenariat avec des écoles de l'APPEA (Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles supérieures d'Art), permettent aux étudiant-es d'éprouver la spécificité de cette modalité d'admission de plus en plus pratiquée.



L'ACCOMPAGNEMENT DANS LA POURSUITE D'ÉTUDES

Concernant l'orientation, l'accent est mis sur l'adéquation entre la singularité du projet de l'étudiant·e et la diversité de l'offre de formation en France et à l'étranger.

Il s'agit pour l'étudiant·e de trouver la formation et l'établissement dans lesquels iel pourra pleinement développer son projet d'études.

Les classes préparatoires de l'APPEA ont pour vocation d'orienter les étudiant·es vers les **écoles supérieures d'art et de design publiques**. Ces établissements ont pour particularité de former des artistes auteurs.

Sous tutelle de ministère de la Culture, ils délivrent des diplômes au grade Licence (DNA – diplôme national d'art), au grade Master (DNSEP – diplôme national supérieur d'expression plastique).

Parmi ces écoles, une trentaine proposent un ou plusieurs cursus en design répondant aux attentes spécifiques des étudiant·es de Prépa Design, qui peuvent également s'orienter vers des **cursus en arts appliqués** (DN MADE) ou en **écoles supérieures d'architecture et de paysage** (DEA - diplôme d'État d'architecte et DEP - diplôme d'État de paysagiste).

Des temps d'information sur les poursuites d'études assurés par les enseignant·es permettent aux étudiant·es d'envisager en toute conscience leur poursuite d'études.

Sans oublier l'implication de nos ancien·nes étudiant·es qui chaque année, reviennent à l'ESAPB à l'occasion de *La Journée des Anciens*, pour rencontrer les étudiant·es et partager leurs expériences de l'enseignement supérieur à travers la France et à l'étranger.



LES ÉQUIPEMENTS ET MOYENS MIS À DISPOSITION

A Biarritz, trois sites sont dévolus
à l'enseignement des classes préparatoires :

LA VILLA DES ROCAILLES

Située en plein centre de Biarritz, la Villa des Rocailles s'inscrit sur le site du plateau image, qui réunit l'ESAPB, le BTS audiovisuel du lycée René Cassin et le BTS photo du lycée André Malraux.

Ce bâtiment comprend sur trois étages
une salle de cours, une salle informatique
équipée d'iMac, **des ateliers de design, des studios de prise de vues (photo/vidéo)** et **des stations de montage vidéo**.

LA BLANCHISSERIE

A dix minutes à pied de la Villa des Rocailles,
la Blanchisserie est dédiée aux pratiques plastiques
telles que le dessin, la peinture, le volume ou encore
l'installation.

Composée de **deux plateaux intérieurs** ainsi que d'**un espace de travail en extérieur**, il est fréquent que
ce bâtiment accueille des **restitutions d'ateliers** ou
accrochages de fin de workshop.

LA VILLA ROBINSON

Non loin des Rocailles, la Villa Robinson abrite
des **espaces d'accrochage** réservés aux étudiant·es
qui s'en emparent tout au long de l'année.

- ☐ Une régie audiovisuelle permet aux étudiant·es d'emprunter le matériel informatique et audiovisuel nécessaire à la réalisation de leurs projets.
- ☐ Un crédit d'impression, alloué à chacun·e, leur offre la possibilité d'imprimer en toute conscience et autonomie sur les copieurs présents sur chaque site.
- ☐ Du matériel et équipements électroportatifs dédiés au volume ainsi que des matériaux (carton, bois, terre, fer, gouache, papier, etc.) sont à leur disposition.
- ☐ Enfin, un partenariat avec un fournisseur de matériel Beaux-Arts permet aux étudiant·es d'acquérir dès la rentrée et à un prix avantageux le petit matériel nécessaire à leur scolarité.

... ET À BAYONNE À LA CITÉ DES ARTS

Les étudiant·es des classes préparatoires bénéficient ponctuellement de certaines ressources de la Cité des Arts à Bayonne, telles que :

- ☐ des **ateliers de volume céramique** ;
- ☐ un **atelier de gravure** ;
- ☐ un **labo photo** ;
- ☐ un **auditorium** de 247 places ;
- ☐ une **bibliothèque** spécialisée (près de 5000 titres référencés) ;
- ☐ une **galerie d'exposition**.

MODALITÉS D'ADMISSION EN CLASSES PRÉPARATOIRES

LE CONCOURS D'ENTRÉE

L'admission en **PRÉPA ART** ou **PRÉPA DESIGN** se fait par voie de concours. Celui-ci comprend quatre épreuves :

- ☐ une épreuve pratique ;
- ☐ une épreuve écrite de culture générale ;
- ☐ une épreuve d'anglais langue étrangère ;
- ☐ un entretien individuel face à un jury d'enseignant-es sur la base des compositions des candidat-es aux épreuves théoriques et plastique, et de leur portfolio.

Au cours de cet échange, il sera demandé aux candidat-es de choisir et de présenter 4 ou 5 réalisations significatives de leur travail.

FRAIS DE SCOLARITÉ

Droits d'inscription
de 480 € à 780 €
selon échelon de bourse

INSCRIPTION HORS PARCOURSUP

> www.esa-paysbasque.fr rubrique **Admissions**

Un tarif unique de 35 € par session permet aux candidat-es de postuler à toutes les formations de l'ESAPB.

Les candidat-es doivent être titulaires du baccalauréat ou l'obtenir lors de la session de l'année en cours.

A titre dérogatoire, l'école peut accepter l'inscription au concours d'entrée de candidat-es non bachelier-es (hors élèves de terminale).

STATUT ÉTUDIANT

Les étudiant-es inscrit-es en Prépa Art et Prépa Design sont éligibles aux bourses étudiantes et ont accès aux services du CROUS (logement, restauration, médecine, etc.).



L'École supérieure d'art Pays Basque est un établissement public d'enseignement supérieur sous tutelle du ministère de la Culture soutenu par la Communauté d'Agglomération Pays Basque et la Région Nouvelle-Aquitaine.

Elle délivre les diplômes nationaux de l'enseignement supérieur artistique dans l'option Art :

- ☞ le **DIPLÔME NATIONAL D'ART**,
BAC+3 conférant grade de licence ;
- ☞ le **DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE**, BAC+5 conférant grade de master.

Elle propose également deux formations préparatoires aux concours des écoles supérieures d'art et de design :

- ☞ la **PRÉPA ART**, classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design ;
- ☞ la **PRÉPA DESIGN**, classe préparatoire aux formations supérieures en design.

En complément de sa mission d'enseignement supérieur, l'ESAPB propose aussi des **ATELIERS AMATEURS DE PRATIQUES PLASTIQUES** ouverts à tous les publics et s'engage chaque année dans la co-construction de projets auprès de publics scolaires : classes à PAC et classes à horaires aménagés arts plastiques (CHAAP).

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART PAYS BASQUE

CLASSES PRÉPARATOIRES ART et DESIGN

Villa des Rocailles

11 rue Moussepès, 64200 Biarritz

☎ 05 59 59 63 02

scolarite-prepa@esa-paysbasque.fr

ESA-PAYSBASQUE.FR

